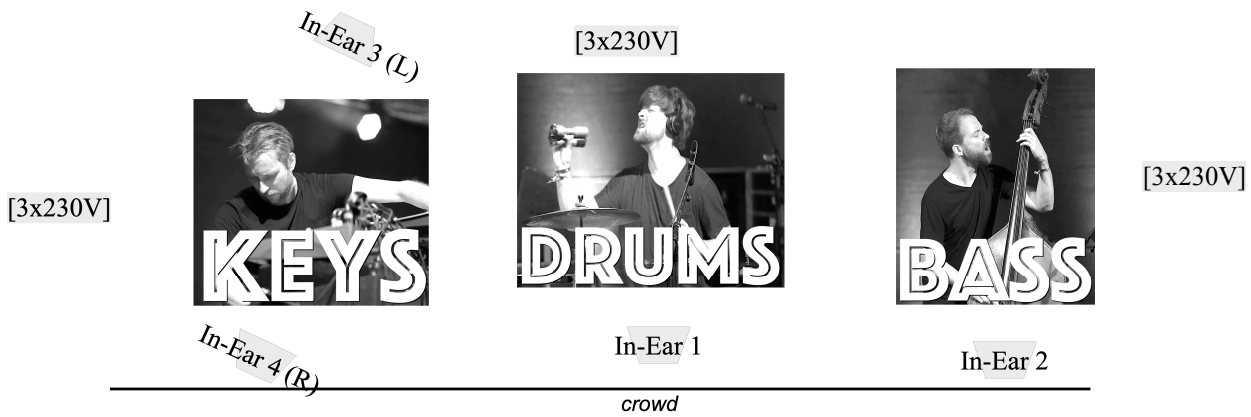


**BANDAUFSTELLUNG:**



**Line Up:** Julius Martinek – Fender Rhodes & Synthesizer  
 Tobias Decker – Drums  
 Johannes Keller – Kontrabass

**BACKLINE I:** 1 x PA System (stereo) mit ausreichender Leistung  
 1 x Teppich für das Schlagzeug

**MONITORS:** Eigenes Monitoring-System wird in der Regel von der Band gestellt (Digitalmixer + Signalsplitter). Kabelwege zur Splitbox inkl. DI-Boxen müssen von der Haus-Technik gestellt werden.

Nur bei gegenteiliger Absprache werden 3x separate Monitorwege für In-Ear, davon 1x Stereo, 2x mono (inkl. parametrischem EQ und ausreichend Verstärkung) benötigt.

IN SplitBox	Track →	Connection →	OUT SplitBox	Insert
1	Bass Drum	AKG D12	1	<i>Wiedergabe mit 7ms Verzögerung [in Phase mit Trigger-BD] Kompressor &amp; Gate</i>
2	BD Trigger SPD-SX	DI Box	2	Kompressor
3	Snare Drum	SM 57	3	Kompressor & Gate
4	HiHat	Kleinmembran-Kondensatormikrofon	4	Gate
5	Overhead links	Kleinmembran-Kondensatormikrofon	5	
6	Overhead rechts	Kleinmembran-Kondensatormikrofon	6	
7	-	-	-	
8	Kontrabass D.I. Out	XLR	8	Kompressor
9/10	Keys L / R	XLR / XLR	9/10	Limiter
11	Ansagen-Sampler	DI Box	11	
12	Click-Track	DI Box	- [only In-Ear]	
13/14	optional: Atmo-Mikros L / R		- [only In-Ear]	
15	-	-	-	
16	Ansagen-Mikrofon	SM 58	16	[nur für nach dem Konzert]

**Bei Fragen:**

Julius Martinek  
 01577-1368867 / juliusmartinek@googlemail.com

Johannes Keller  
 0151-12828281 / johadoublebs@gmail.com